







Вопросы и ответы

Государственным Литературным музеем готовится к печати два тома «Летописей Литературного музея»...

В первом томе будут помещены автографы Пушкина и материалы о нем. Большой интерес представляет публикуемые впервые воспоминания сестры Пушкина О. С. Пушкиной...

Во втором томе «Летописей» будет представлен личный хозяйственный архив Пушкина: описки крестьян с Волги и с Михайловского...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В 59-м томе «Летописей» печатаются большие статьи Ю. И. Данилина, А. И. Смирнова, В. А. Дыбенко и др. о французской литературе...

В кабинете рабочего-автора Профиздата начались занятия семинаров по литературе XIX в. (руководитель Г. Н. Поселов)...

В этом мире человек, обладающий пятью пластинками Джек Хилтона, считается знаменитостью...

Мы не собираемся говорить здесь о том, заслуживает ли джазовая музыка вообще внимания...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

Конференсы редко жаркоют истины, которые следовало бы воплотить в жизнь публике чехословацких джазовых музыкантов...

Мы не писали бы ни о профессорах, безграмотных слушателях джаза, ни о заманчивой пыли заграничных пластинок...

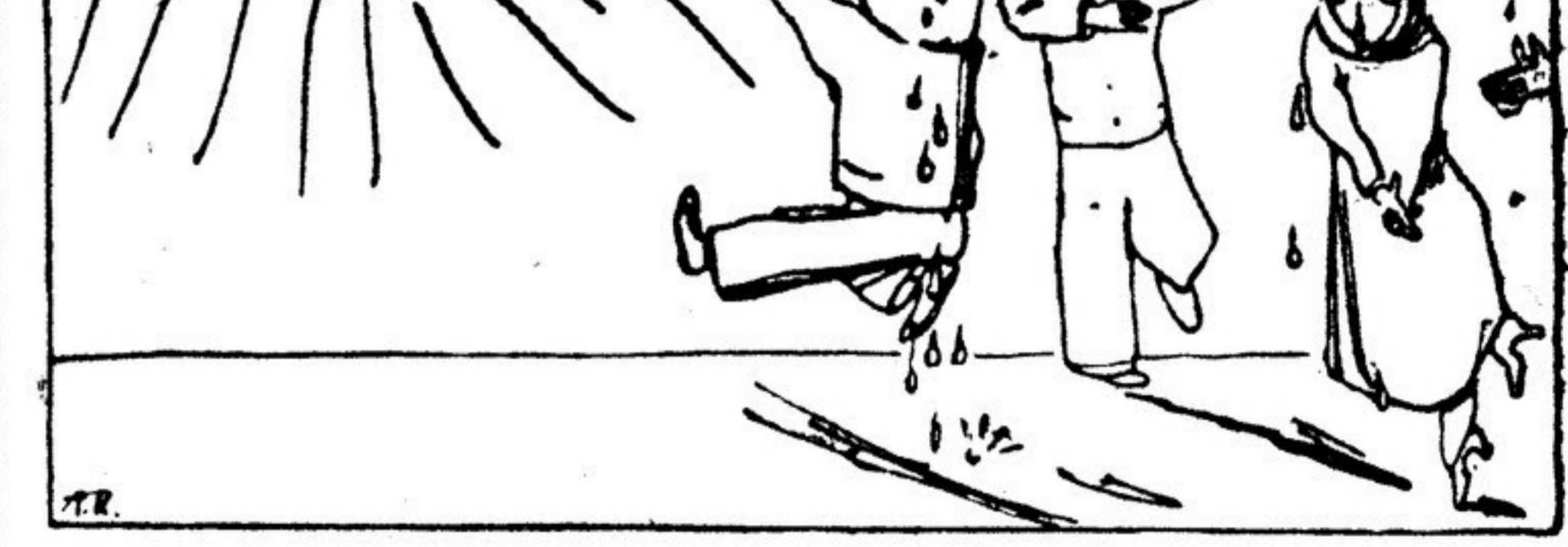


Рис. А. Каневского

В начале ноября в Государственном словаре издательство выходит 60-й том «Большой советской энциклопедии»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...

В работе находится 59-й и 22-й тома. В последнем из них помещены статьи Митина, Ральцевича и др. — «Диалектика», Паушанкина, Алымова и др. — «Диктатура пролетариата»...



В клубе завода «Научук» открывается организованная Всесоюзным музеем выставка работ художника П. Н. Староносца...

СТАЛЬ

В клубе завода «Научук» открывается организованная Всесоюзным музеем выставка работ художника П. Н. Староносца...

В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТАХ

Сегодня литературы института философии Коммунистической академии в первом квартале 1935 г. сданы в печать три научно-популярных очерка...

КАФЕДРА ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА

Кафедра диалектического материализма МГУ проводит для научных работников Москвы цикл лекций по истории философии...

ЖУРНАЛЫ

Журнал «Литературная учеба» публикует в этом номере статью о творчестве писателя...

БИБЛИОТЕКИ

Библиографическим отделом библиотеки иностранной литературы проведена работа по печати «Советской» библиографии переводов произведений советских писателей...

КНИГИ И АРХИВЫ

Антикварным магазином ОГИЗ № 14 приобретена коллекция редчайших книг по архитектуре XVI в. Среди них особый интерес представляет труд крупнейшего архитектора эпохи Возрождения венецианца СОРЛЕА...

ВСЕ КНИГИ ПЕРЕДАНЫ МАГАЗИНУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ АКАДЕМИИ

Все книги переданы магазину Государственной архитектурной академии. Среди них особый интерес представляет труд крупнейшего архитектора эпохи Возрождения венецианца СОРЛЕА...

НОВЫЕ КНИГИ ПО ИСКУССТВУ

В текущем году издательство «Всесоюзное искусство» предлагает выпустить серию автобиографий и биографий художников. Среди автобиографий — книги художников Штернберга, Родченко, Зенкевича, скульптора Чайкова, В. А. Фаворского...

ЖИВОПИСЬ СКУЛЬПТУРА ГРАФИКА

Выставка эстонского и финляндского искусства. Всесоюзное общество культурной связи с заграницей совместно с Всесоюзным музеем организует в декабре большую выставку современного изобразительного искусства Эстонии...

СЕМНАРИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

В кабинете рабочего-автора Профиздата начались занятия семинаров по литературе XIX в. (руководитель Г. Н. Поселов) по современной литературе (рук. И. М. Манойлович) по теории литературы (рук. Т. Тимофеев)...

КОНЦЕРТ В БАРАКЕ

Утром отправили пианино. А вечером 29 октября — и самую бригаду во главе с заместителем директора театра т. Б. Чернышким. Хозяева — рабочие Монтажного завода № 2 Метростроя — пригласили к встрече барак был тщательно убран...

СЕЗОН В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Госфил пригласил в Москву и Ленинград лучших иностранных дирижеров. В Ленинград — Штирли, в Москву в качестве главного дирижера — Гюффила — Эуген Сеткяра, преемник Клемперера в бельгийской опере...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

В РАБОЧЕМ ОБЩЕСТВЕННОМ МОНТАЖНОГО ЗАВОДА № 2

В рабочем общественном Монтажного завода № 2 Метростроя слушают концерт артистов им. Станиславского. Артисты оперного театра им. Станиславского живое наизулили корни смущения, овладевшего их аудитории...

ПЕЧАТАЕТСЯ И В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ ВЫХОДИТ В СВЕТ № 16-18 ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО ПОСВЯЩЕННОЕ ПУШКИНУ

От редакции. I. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПУШКИНА. Наследие Пушкина и современность. Статьи Г. Зинковского, Пушкина и критика. Статьи А. Луначарского, Путь Пушкина к реализму. Статьи И. Виноградова...

II. РАЗЫСКАНИЯ ПО ИСТОРИИ ТВОРЧЕСТВА И БИОГРАФИИ ПУШКИНА. Из пушкинских рукописей. Статьи В. Томашевского, Пушкина и Кюхельбекера. Статьи Ю. Тынянова, Лесная гора. Статьи Ю. Тынянова, Историко-литературные опыты Пушкина. Статьи С. Волды...

III. ИЗ НЕИЗВЕСТНОЙ ШЕРЕНКИ ПУШКИНА. Неизвестные письма Пушкина: 1. Письмо к А. Ф. Смирнову, 2. Письмо к И. В. Барскову, 3. Письмо к А. Долгунову-Коржавскому, 4. Письмо к Н. Лаврову...

IV. ИЗ НЕИЗВЕСТНОЙ МЕМАРИУМ ЛИТЕРАТУРЫ. Воспоминания о Пушкине: 1. Пушкин в ссылке. Публ. Ю. Оксман, 2. Пушкин по документам архива Погодина. Публ. М. Павловского, 3. Пушкин по документам архива Оболенского, 4. Пушкин в ссылке. Публ. М. Павловского...

V. СООБЩЕНИЯ. «Топь Фонтанки». Неизвестная поэма Пушкина. Сообщ. Л. Молдавского, Новые материалы по истории первого собрания стихотворений Пушкина, 1. Судьба тетради Боровского, 2. Судьба тетради Каленко, 3. Судьба тетради Каленко...

VI. РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И БИОГРАФИИ ПУШКИНА ПОСЛЕ ОКТЯБРА. Стихотворения: Обзор В. Томашевского, Исследования: Обзор Д. Якубовича, Библиографические заметки. Обзор Д. Якубовича, Разработанные биографии Пушкина. Обзор В. Каневского...

VII. ХРОНИКА. Подготовлена и готовится серия Пушкина. — Новые издания сочинений Пушкина. — Справочное-энциклопедическое издание. — Новые книги о Пушкине. В номере свыше 1000 стр., 300 иллюстраций, 5 тетрадок и 4 фототипии. Цена номера — 45 руб.

Заказы и деньги направлять: Москва, 4, Страстной бульвар, 11 — Жургазобединение, или оделать упомянутым Жургазобединением. ЮРГАЗОБЕДИНЕНИЕ.

С. Т. ШАЦКИЙ

30 октября скончался директор Московской Консерватории С. Т. Шацкий. С. Т. был человеком глубоко преданным делу, которому он отдал тридцать лет своей жизни...

На посту директора Консерватории С. Т. Шацкий сменил и артистический персонал среди работников Консерватории. С. Т. унаследовал полноту творческой педагогической, исполнительской и научной работы Консерватории на самой высокой высоте...

Смерть С. Т. — тяжелая утрата для всей музыкальной общественности. Профессора: ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ, НЕЙГАУЗ, ИГУМОВ, ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР, МЯСКОВ, СКРИП, ГЕСНИН, ФЕЙНБЕРГ, АЛЕКСАНДРОВ, БРЮСОВА, ГЕДИКЕ, КОЗЛУПОВ и др.

Ответственный редактор А. А. БОЛОТНИКОВ. ИЗДАТЕЛЬ: Журнально-газетное объединение. РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретения, Последний пер., д. 26, телеф. 69-61 и 4-34-60.

ИЗДАТЕЛЬСТВО: Москва, Страстной бульвар, 11, тел. 4-68-18 и 5-51-69.

3/Х-34 г. В ГОСЛИТЗАТЕ ШАЛВА СОСЛАНН читает новую повесть «ДОРОГА В ЗАВТРА»

Предлагается выслать в кратчайшее время 7 ч. 30 м.

ВЕСОСЫСКОЕ СЕДЛАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

АРХИТЕКТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬСКАЯ СЕКЦИЯ

Доклад В. А. Шестакова «Школа художника Советского союза» и участие в ней Всесоюзного Творческого Общества, Помощник ТСО (Творческой С. 29). Нач. 8 ч. 30 м. 3 ноября

Массовый клуб Проф. А. В. Ефремова «Драматургия» Дом Печати (Пискаревский бульвар, 9). Нач. в 8 ч.